

جامعة الإخوة منتوري قسنطينة 1

كلية الآداب واللغات

قسم اللغة العربية وآدابها

المقياس: جماليات السرد العربي القديم

المستوى: سنة ثالثة ليسانس

التخصص: أدب عربي

أعمال موجهة

الفوج: 6

أستاذة المقياس: د/ مليكة حيمر

السنة الجامعية: 2021-2022

الدرس رقم 2: خصائص السرد العربي القديم

قراءة في كتاب البيان والتبيين للجاحظ، صبح الأعشى للقلقشندي

- عُذ إلى كتاب البيان والتبيين للجاحظ، أو صبح الأعشى للقلقشندي، واستخرج منهما خصائص السرد، مدعماً دراستك بنصوص وأمثلة من الكتاب.
- ملاحظة: الإجابة تكون في شكل بحث، بالاعتماد على المصادر والمراجع.

الدرس رقم 3: أدب السير (السيرة النبوية لابن هشام، سيرة أبي بكر للواقدي)

1-تعريف السيرة:

أ- لغة: تعرّف السيرة في معجم لسان العرب " سار بهم سيرة حسنة والسيرة "الهيئة" وسير السيرة "حدث أحاديث الأوائل". كما أنّ السير هي جمع سيرة، وهي الطريقة سواء كانت خيرا أو شرا، يقال: فلان محمود السيرة، فلان مذموم السيرة.

ب- اصطلاحا: السيرة هي نوع أدبي يُعرّف بحياة عَلم أو مجموعة من الأعلام، أو هي السرد المتتابع لدورة حياة شخص وذكّر الوقائع التي جرت له أثناء مراحل هذه الحياة.

2- السيرة النبوية: نقصد بالسيرة النبوية سيرة الرسول-ص- والتعرّف على حياته من ظهور الإرهاصات التي مهّدت لرسالته وما سبق مولده من سمات تُلقني أضواء رحمانية على طريق الدعوة المحمدية ومولده، ونشأته حتى مبعثه.

المطلوب:

عُد إلى إحدى السيرتين (السيرة النبوية لابن هشام، سيرة أبي بكر للواقدي)، واستخرج منهما منهج كل كاتب في عرض سيرة المصطفى-ص-، وكذا خصائص السيرة النبوية، مدعما دراستك بأمثلة من نصوص السيرة.